

Emotional Content of Diatonic Chord Progressions

Major

First Chord	Second Chord	Emotional Quality
I	I	
I	ii	
I	iii	
I	IV	
I	V	
I	vi	
I	vii	
ii	I	
ii	ii	
ii	iii	
ii	IV	
ii	V	
ii	vi	
ii	vii	
iii	I	
iii	ii	
iii	iii	
iii	IV	
iii	V	
iii	vi	
iii	vii	
IV	I	
IV	ii	
IV	iii	
IV	IV	
IV	V	
IV	vi	
IV	vii	
V	I	
V	ii	
V	iii	
V	IV	
V	V	
V	vi	
V	vii	
vi	I	
vi	ii	
vi	iii	
vi	IV	
vi	V	
vi	vi	
vi	vii	
vii	I	
vii	ii	
vii	iii	
vii	IV	
vii	V	
vii	vi	
vii	vii	

Minor

First Chord	Second Chord	Emotional Quality
I	I	
I	ii	
I	iii	
I	IV	
I	V	

I	vi	
I	vii	
ii	I	
ii	ii	
ii	iii	
ii	IV	
ii	V	
ii	vi	
ii	vii	
iii	I	
iii	ii	
iii	iii	
iii	IV	
iii	V	
iii	vi	
iii	vii	
IV	I	
IV	ii	
IV	iii	
IV	IV	
IV	V	
IV	vi	
IV	vii	
V	I	
V	ii	
V	iii	
V	IV	
V	V	
V	vi	
V	vii	
vi	I	
vi	ii	
vi	iii	
vi	IV	
vi	V	
vi	vi	
vi	vii	
vii	I	
vii	ii	
vii	iii	
vii	IV	
vii	V	
vii	vi	
vii	vii	